

Evidência(s) na paisagem tecnológica

Ensaio visualis

Adriano Rangel

Ensaio visuais

Evidência(s) na paisagem tecnológica

Adriano Rangel

Docente e investigador
Faculdade de Belas Artes da UP

As imagens não mentem, mas também não contam a história toda. Elas podem fazer parte de um jogo de observação, adequado à circunstância de ver, para vaguear por viagens imaginárias de luz e sombra para reconstruir a aparência das coisas. Uma experiência única face à qual o espectador, inconformado, pode e deve organizar as “evidências” que decorrem de um certo tipo de paisagem, capaz de resgatar um olhar para ver mais. Uma imagem pode desvendar sítios/universos fantásticos como os das tecnologias. É preciso fazer escolhas e estabelecer critérios para distinguir uma visão genuína, neste caso aquela que resultou da minha residência artística no Laboratório de Redes Elétricas Inteligentes e Veículos Elétricos, do INESC TEC, por ocasião do seu 30º aniversário.

Exposição no edifício sede do INESC TEC
09 dez.2015 até 15 jan.2016



INESC TEC
TRINTA ANOS
1985—2015



PATROCÍNIOS PLATINA



PATROCÍNIOS OURO



SisTradé



PARCEIROS MEDIA



FINANCIAMENTO

Apoiado pela FCT no âmbito do projeto UID/EEA/50014/2013

